



semana



Convocatoria

Exposición

20 años LAV

Estamos cumpliendo 20 años y queremos recordar y reconocer nuestra trayectoria. La Licenciatura en Artes Visuales de la Universidad Pedagógica Nacional es un espacio desde el cual se piensa la educación artística como un campo que aporta a la formación integral, desde una perspectiva ética y política orientada a la comprensión crítica de los sujetos, las comunidades y sus contextos.

Hemos transformado en varias ocasiones nuestro plan de estudios y hemos producido conocimiento valioso tanto para el campo educativo como para el de las artes visuales. En este sentido, resulta fundamental mirar atrás para reconocernos. Desde esta perspectiva, se plantea la realización de una exposición documental que nos permita revisar el pasado, comprender nuestro presente y proyectarnos hacia el futuro.

Esta convocatoria está dirigida a la comunidad académica de la LAV, con el fin de recoger materiales que contribuyan a reconstruir nuestra trayectoria, los cambios que hemos propiciado y las maneras en que hemos asumido nuestro lugar en los campos artístico y educativo, para reconocernos como un espacio de educación artística visual.

El evento se llevará a cabo del **19 al 23 de octubre de 2026**, en las instalaciones del Centro Cultural Salesiano Mario Peresson SDB y en la sede de la calle 72 de la Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá.



Licenciatura
en Artes Visuales



En este sentido, se invita a la presentación de propuestas artísticas, de creación y artístico pedagógicas en las siguientes categorías:

DOCUMENTAL Y ARCHIVO

Documentos en la constitución y desarrollo de la LAV
Eventos académicos
Vida cotidiana de la LAV
Memorias de exposiciones
Libros y publicaciones

PROCESOS

Procesos Semilleros de investigación
Procesos de investigación CIUP
Procesos de egresados

OBRAS

Trabajo de grado (sustentado)
Performances individuales y colectivos
Resultado Semilleros de investigación
Resultado de investigación CIUP
Resultado de egresados

Para formalizar su postulación, deberá diligenciar el formulario de inscripción (Forms) adjunto a la convocatoria, en el cual se solicita la siguiente información:

1. Datos personales.
2. Persona, grupo o colectivo.
3. Categoría en la que inscribe su propuesta.
4. Texto o resumen de la propuesta (máximo 400 palabras), en el que se explique el sustento conceptual y su pertinencia en relación con la categoría a la que se presenta.
5. Ficha técnica: título, autor(es), técnica, dimensiones y año de realización.
6. Tipo de material: físico o digital.
7. Hasta tres imágenes de registro en formato JPG del archivo, proceso u obra; o, en su defecto, el enlace a una plataforma de libre acceso para la visualización o escucha del archivo sonoro o performance.
8. En el caso de documentos o archivos que se deseen enviar de manera definitiva y cuyo tamaño exceda la capacidad del correo electrónico, deberá remitirse un enlace de acceso a una carpeta en Drive, asegurando que los permisos permitan su consulta. Este enlace deberá incluirse en el cuerpo del correo electrónico, indicando en el asunto: EXPOSICIÓN - DOCUMENTO/ARCHIVO 20 AÑOS LAV.





FECHAS IMPORTANTES

- Cierre de recepción de propuestas: **10 de julio**
 - Comunicación de resultados (documentos y archivos, procesos y obras aceptadas): **10 de agosto**
-

DESCRIPCIÓN DE LAS CATEGORÍAS DE PARTICIPACIÓN

La exposición tendrá un carácter documental y, desde esta perspectiva, se abrirá a diversos formatos. En este sentido, se proponen algunas categorías que permitirán organizar los tipos de materiales y objetos que configurarán la exposición:

DOCUMENTAL Y ARCHIVO

Documentos en la constitución y desarrollo de la LAV:

Si cuenta con material —fotográfico o documental— como documentos fundacionales, resoluciones, mallas curriculares, planes de estudio, entre otros, que permitan rastrear el devenir académico y administrativo, este podrá inscribirse en esta categoría.

Se espera, a partir de estos insumos, reconstruir aspectos como la conformación de la LAV como espacio académico, sus apuestas formativas y las maneras en que se han materializado sus planes de estudio a lo largo del tiempo. Le invitamos a compartir este tipo de materiales para su posible inclusión en la exposición.

Eventos académicos:

Los eventos académicos permiten rastrear intereses y énfasis que se han configurado en momentos específicos de la vida de la Licenciatura, tales como Interludios, Semana de la LAV, eventos de prácticas, Cátedra LAV, salidas pedagógicas, invitaciones y programaciones académicas.

En esta categoría se espera la recepción de registros fotográficos o audiovisuales (videos), preferiblemente alojados en plataformas de libre acceso como YouTube, que den cuenta de estos espacios y su desarrollo.

Vida cotidiana de la LAV:

Esta categoría se refiere a las dinámicas cotidianas de la Licenciatura. Incluye registros de clases, ejercicios o trabajos de aula, reuniones, asambleas, protestas, así como fotografías de encuentros informales que den cuenta del devenir diario de la comunidad académica.





Se valorarán especialmente aquellos materiales que visibilicen aspectos poco documentados o no difundidos previamente, y que permitan reconstruir la experiencia cotidiana de la LAV.

Memorias de exposiciones:

Desde la LAV se han desarrollado diversas exposiciones en las que se ha socializado, año tras año, el trabajo realizado por la comunidad académica. Si cuenta con registros de estos eventos (fotográficos, audiovisuales o documentales), esta categoría constituye una oportunidad para su recopilación, visibilización y posible inclusión en la exposición.

Libros y publicaciones:

El ejercicio académico de los docentes contribuye de manera significativa a la formación de los estudiantes y a la producción de conocimiento. En este marco, la práctica docente también impulsa procesos de reflexión que se materializan en diversas publicaciones.

Esta categoría busca reunir libros, capítulos de libro, artículos y otras producciones editoriales en las que hayan participado docentes o que hayan sido desarrolladas en el contexto de la LAV.

PROCESOS

Proceso Semilleros de investigación:

Los semilleros de investigación constituyen espacios flexibles de formación en los que es posible profundizar en temas de estudio que, en ocasiones, se abordan de manera transversal en los espacios académicos formales. Estos escenarios propician procesos de reflexión, experimentación y producción académica. En esta categoría se espera la recepción de procesos desarrollados en el marco de los semilleros, independientemente de si han participado o no en convocatorias del CIUP. Se reconoce que estos espacios tienen dinámicas propias, de las cuales emergen productos que pueden circular por diversos medios.

Procesos de investigación CIUP:

La participación de la Licenciatura en las convocatorias de investigación del CIUP ha crecido de manera significativa en los últimos años. Esta categoría busca dar cuenta de dicha trayectoria, evidenciando el fortalecimiento del ejercicio investigativo. Se espera la presentación de registros tanto de los procesos de investigación, que pueden incluir obras, documentos, archivos audiovisuales u otros formatos derivados de los proyectos desarrollados en el marco de estas convocatorias.





Procesos de egresados:

El trabajo de los egresados refleja los procesos de formación desarrollados en la LAV, en tanto es en el ejercicio profesional donde se ponen en práctica los conocimientos y experiencias adquiridas. Esta categoría propone un espacio de circulación para proyectos realizados por egresados, que deseen compartir y socializar sus procesos, aportes y trayectorias en distintos contextos.

OBRAS

Trabajo de grado (Sustentado):

Esta categoría busca dar cuenta del trabajo de grado como un momento significativo en el proceso formativo, entendido como un rito de paso hacia la vida profesional. Se espera la recepción de registros de estos procesos, así como la postulación de egresados cuyos trabajos de grado hayan tenido un desempeño sobresaliente, ya sea por haber sido nominados a distinciones o por haber derivado en proyectos relevantes en su ejercicio profesional, dentro o fuera de la LAV.

Performances individuales y colectivos:

Se invita a presentar propuestas para espacios cerrados y públicos que dialoguen con momentos significativos de la trayectoria de la LAV, en los que se hayan desarrollado prácticas como happenings, body art, performance conceptual, político o activista, ritual o simbólico, duracional o participativo, multimedia o pedagógico. Estas propuestas deberán evidenciar su vínculo con procesos académicos, investigativos y sociales que han contribuido a la construcción de la Licenciatura a lo largo de estos 20 años.

Resultados (CIUP / egresados / semilleros de investigación):

Esta categoría agrupa los proyectos de investigación desarrollados en el marco del CIUP, así como los proyectos de egresados y las iniciativas surgidas en los semilleros de investigación que se presenten como resultado de un proceso investigativo.

Contamos con su participación.

Un saludo.



**Licenciatura
en Artes Visuales**

**Comité de Circulación y Visibilidad de programa
Licenciatura en Artes Visuales - UPN**
circulacionartisticalav@upn.edu.co

